

五大陸を代表する演劇が静岡に集結。

World Theatre Festival Shizuoka 2016

ふじのくに ⇄
せかい
演劇祭

2016.4/29 **金祝** → 5/8 **日**

ニンゲンに恋するゴールデンウィーク

ケントリッジ、ピィ、オン・ケンセン、ムアワッドの芝居が、GWの静岡に集まります。

大陸対抗オールスター戦、演劇版です。

Youth枠でワッツとブーハーレド。

不肖、宮城も参戦させていただきます。敗者のいないデスマッチです。——宮城 聡

festival-shizuoka.jp

This theatre is Your theatre

SPAC

SHIZUOKA PERFORMING ARTS CENTER

芸術監督 宮城聡

スペース＝静岡県舞台芸術センター

世界
初演

中村 歌太郎



渡山 謙司



久世 星佳



江本 純子



たきいみき (SPAC)



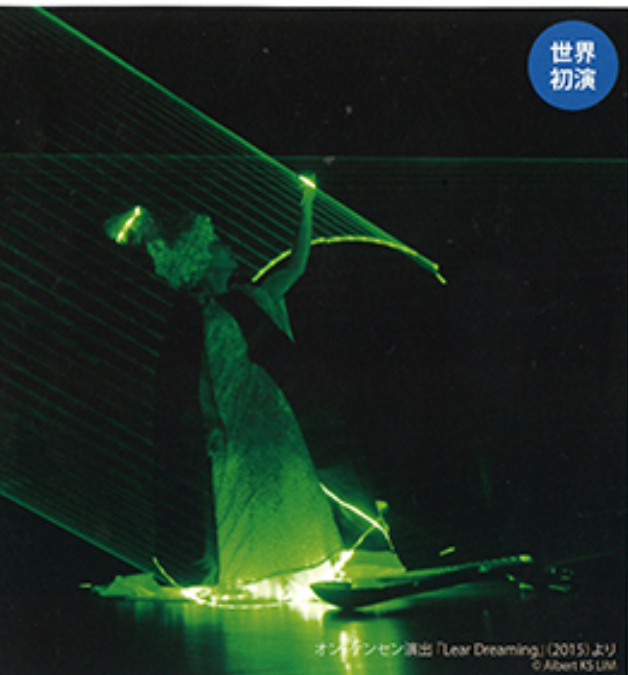
イ・カデック・ブディ・スティアワン



ヤマナカ・ノートル



ジャニス・コー

オン・ケンセン演出「Lear Dreaming」(2015)より
© Albert K.S. Lim

野田秀樹 作 国際共同制作

三代目、りちゃあとど Richard Sandaime

ONG Keng Sen

伝統と異文化—、最強の布陣による
「かつてないシェイクスピア」

舞台は法廷、被告は「りちゃあとど」、対する検事は「シェイクスピア」! 世界規模で演劇界を揺るがす野田秀樹が「リチャード三世」を潤色し、1990年夢の遊戯社で上演した「三代目、りちゃあとど」。この知的な企みに満ちた戯曲に、アジアを代表する演出家オン・ケンセンが最強の布陣で挑む。歌舞伎の中村歌太郎、狂言の渡山謙司、宝塚出身の久世星佳、劇団毛皮族の江本純子をはじめ、日本・シンガポール・インドネシアの実力派俳優たち、さらにハリウッドの影絵芝居俳優も参加。アジアの多様な文化が駆け合う、かつてないスケールの舞台が、野田のあふれるような言葉の魔法を解き放つ——。

作:野田秀樹 演出:オン・ケンセン

出演:中村歌太郎、渡山謙司、ジャニス・コー、ヤマナカ・ノートル、

イ・カデック・ブディ・スティアワン、江本純子、たきいみき (SPAC)、久世星佳

美術:加藤ちか 照明:スコット・ジェリンスキ 衣裳:矢内原光志 映像:高橋智和 音楽:山中浩

共催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)、シンガポール国際芸術祭

協力:松竹株式会社 助成:一般財団法人地域創造

公演日時	4/29 (金・祝) 16:30	29 April at 16:30
	4/30 (土) 16:00	30 April at 16:00
	5/1 (日) 14:00	1 May at 14:00

会場

静岡芸術劇場

At Shizuoka Arts Theatre

演劇/日本、シンガポール、インドネシア

Theatre / JAPAN, SINGAPORE, INDONESIA

- 日本語、英語、インドネシア語上演/日本語、英語字幕
In Japanese, English and Indonesian with Japanese and English subtitles
- 上演時間:150分(予定) Duration: 150 minutes(estimated)



© Jearwit HD

オン・ケンセン ONG Keng Sen

古典と現代の芸術の対話を通じて、アジアの現代芸術のトランスグローバル化に取り組み、その作品はリンカーン・センターやエディンバラ国際フェスティバル、ハリウッド劇場をはじめ世界各地で上演されている。現在は新進芸術家を指導するほか、国境を越えたコラボレーションを行うアートネットワークアジアを設立、シンガポール芸術祭総合監督。

- 各回、開演25分前よりプレトークを開催
- 4/29(金・祝)、終演後にアーティストトークを開催

ミョーに分かりやすいものは、すべて疑おう。

いま、世界はどういうことになっちゃってるのか。

日本はどうなっていて、アジアはどうなっているのか、たしかにとても知りたい。

でも、今も昔も人間の能力は大差がなく、知ることができる量も大差ない。

大差ないのに、昔より知ることが「できそう」に思えるから、そのぶん、人間は焦る。

で、「分かりやすい」ものがすぐく求められる。

でも、多数の人びとが分かりやすいことに飛びつくのとロクなことはなかったようだ。

だから「さっさと知りたい」という焦りをおさえないといけない。

その代わりに、地道に身体感覚と想像力を磨く、たぶんそれがいい。

世界の演出家たちはそのための方法をふたつ見つけた。

古典を読み直すこと、と、自分を描いてみること。

彼らは世界を説明はしないが、でも、世界を感じさせてくれる。



宮城 聡

SPAC芸術総監督

festival-shizuoka.jp

最新情報は、演劇祭特設サイトをご覧ください。

		4月		5月									
		29日 (金・祝)	30日 (土)	1日 (日)	2日 (月)	3日 (火・祝)	4日 (水・祝)	5日 (木・祝)	6日 (金)	7日 (土)	8日 (日)		
静岡芸術劇場 ◆	三代目、りちやあど Richard Sandaime	16:30	16:00	14:00									
	スビュ王、アパルトヘイトの証言台に立つ Ubu and the Truth Commission					13:00	14:00						
	火傷するほど狭り Seals										15:00	13:00	
舞台芸術公園	野外劇場「有度」◆◆★											18:30	18:30
	権吉場棟 「BOXシアター」◆◆												
	「カチカチ山」												
駿府城公園 特設会場 ◆◆★	イナバとナバホの白兔 The White Blare of Inaba-Navajo				18:30	18:30	18:30	18:30					
	フェスティバルgarden Festival garden				12:00	12:00	12:00	12:00					
駿府城公園、静岡市街地	ストレンジシード Fringe program "strange seeds"												

◆一貫もたれない演劇になります。◆一貫もたれない演劇をご希望の方は、お問い合わせください。
●一貫もたれない演劇はご遠慮ください。
●雨天でも上演いたします。雨天でも上演いたしますので、雨の日などをお待ちください。
夕方以降は冷え込みますので、防寒着をご準備ください。

開演企画	開演式 15:40	お茶会 9:30 オープニング パフォーマンス 19:00	シンポジウム 16:00	クローズアップ パフォーマンス 20:00
------	--------------	---	-----------------	-----------------------------

「火傷するほど狭り」5月(日)13:00開演の公演では、グランシップ見送サポーター(ボランティア)による無料見送サービスがあります。ご希望の方は、5/1(日)までにSPACチケットセンターへご連絡ください。(対象は2歳以上の未成年者のお子様になります)

アクセス Access



お願い Recommendation

舞台芸術公園へは無料チャーターバスをご利用ください。
演劇祭期間中(GW)の日中は、日本平動物園周辺は大規模な渋滞が予想されます。自家用車でお越しのお客様は、お車をグランシップ一般駐車場等に駐車の上、下記の無料チャーターバスに乗り換えていただくことをおすすめいたします。なお、交通渋滞による遅延のためのチケット代金の払い戻しには対応できませんので予めご了承ください。

Charter buses for Performing Arts Park
Because big traffic jam might happen during festival days, please take our charter bus instead of a private car or taxi when coming for performances at Performing Arts Park. Thank you for your kind understanding not to refund due to any late arrival.

静岡芸術劇場 (静岡市駿河区池田79-4)

「JR東静岡」駅南口から徒歩5分、グランシップ東側(清水寄り)に入口があります。

Shizuoka Arts Theatre (79-4 Ikeda, Shizuoka, Shizuoka City)
Approx. 5 minutes walk from South exit of Higashi-Shizuoka Station

電車
○最寄りのJR「東静岡」は、JR「静岡」より東海道本線(沼津・熱海方面、上り)で約3分です。
※1時空に5〜6本、10〜15分間隔で運行しています。

○静岡鉄道「長沼駅」から徒歩約12分です。

自転車
○JR「東静岡」を目標にお越しください。駅南のグランシップ一般駐車場をご利用ください。
※駐車料金は劇場内の駐車料金をご利用いただく1時間100円となります。

舞台芸術公園 (静岡市駿河区平沢100-1)

Shizuoka Performing Arts Park
(100-1 Hirazawa, Shizuoka, Shizuoka City)
Please take charter buses (free of charge) for Performing Arts Park.

バス
○下記の無料チャーターバスをご利用いただけます。到着時間はおおよその目安です。

自転車
○東名高速道路清水ICから車で約30分、静岡ICから約30分、静岡バイパス千代田上土ICから約25分です。
○日本平動物園より日本平方面へ1.8キロ先左手の舞台芸術公園内の駐車場をご利用ください。

駿府城公園 (静岡市駿河区駿府城公園1)

Sumpu Park (1 Sumpuchoen Anko Shizuoka City)
No parking

電車
○JR「静岡」北口から徒歩約20分
○静岡鉄道「新静岡」から徒歩約15分

バス
○しずてつジャストライン「市民文化会館入口」停留所下車、徒歩約8分
○JR「静岡」北口5番または6番乗場から約7分(運賃100円、5〜10分間隔で運行しています。)

※駐車場はございません。

無料チャーターバス Charter bus

	4/29(金・祝)		4/30(土)		5/1(日)		5/6(金)		5/7(土)			5/8(日)						
A JR東静岡駅南口	12:15	15:30	11:45	15:00	17:10	19:55	16:45	20:05	11:15	14:10	16:45	17:30	20:00	15:25	16:45	17:30	18:05	20:00
B 静岡芸術劇場	↓	15:25	↓	14:55	17:15	↑	↓	↑	↓	14:05	↓	17:35	↑	15:30	↓	↓	↑	↑
C 舞台芸術公園	12:30	15:10	12:00	14:40	17:30	19:40	17:00	19:50	11:30	13:50	17:00	17:50	19:45	15:45	17:00	17:45	17:50	19:45

※22:00まで45分間隔で運行

お問い合わせ
SPAC・静岡演劇芸術センター
〒422-8005 静岡市駿河区池田79-4
TEL:054-203-5730 FAX:054-203-5732
E-mail: mail@spac.or.jp

Organizer / Contact
SPAC・Shizuoka Performing Arts Center
79-4 Ikeda, Shizuoka Shizuoka City, Shizuoka 422-8005
Tel: +81-54-203-5730 Fax: +81-54-203-5732
E-mail: mail@spac.or.jp

(ふじのくにせかい演劇祭2016)主催:SPAC・静岡演劇芸術センター
ふじのくに芸術祭共催事業 後援:静岡県教育委員会、静岡市教育委員会
(ふじのくに野外芸術フェスタ2016)主催:ふじのくに野外芸術フェスタ実行委員会 共催:静岡市

