



30.05. >>> 15.06.2002

<<< Die Königliche Hoftänzerin **EM THEAY** überlebte den Massenmord der Roten Khmer. In „Beyond the Killing Fields“ erzählt sie ihre Geschichte: von der Startänzerin am Hofe bis zu den Konzentrationslagern des Pol Pot. Überleben wird DocuPerformance.
Em Theay zeigt eine von 50 Aufführungen beim neuen Performance-Ereignis im Haus der Kulturen der Welt. IN TRANSIT >>> transforming the arts.

<<< EM THEAY, dancer to the royal court, is a survivor of the Khmer Rouge's mass murders. She recounts her story in "Beyond the Killing Fields," from star dancer at court through to Pol Pot's concentration camps. Survival as DocuPerformance.

Em Theay stages one of 50 productions in the new performance event held at the "Haus der Kulturen der Welt". IN TRANSIT >>> transforming the arts.

IN TRANSIT>>>The Berlin Lab >>> transforming the arts >> 30.05.-15.06.2002
The House of World Cultures · John-Foster-Dulles-Allee 10 · D-10557 Berlin · phone: ++49 (0)30 - 39.78.71.75

Das Haus der Kulturen der Welt wird gefördert durch den Beauftragten der Bundesregierung für Angelegenheiten der Kultur und der Medien und das Auswärtige Amt. The House of World Cultures is sponsored by the Foreign Office and the Federal Government Commissioner for Culture and Media.

