

30.05.>>>15.06.2002



PERFORMANCES IN XXL>>>

THE BERLIN LAB  
TRANSFORMING  
THE ARTS<<<<<<<<

# IN TRANSIT

VISIT>>>[WWW.IN-TRANSIT.DE](http://WWW.IN-TRANSIT.DE)

NOMSA DHLAMINI,  
SOUTH AFRICA

<<< **NOMSA DHLAMINI** aus Südafrika war das Kindermädchen von Steven Cohen. In der Performance von Steven und Elu löst sie die Masken der Unterdrückung und des Begehrens. Die Diskriminierung von Weißen und Homosexuellen erzählt von einem unbekanntesten Südafrika nach der Apartheid. Nomssa ist eine von 150 Performern beim neuen Performance-Ereignis im Haus der Kulturen der Welt in Berlin. Neues entsteht zwischen Club und Ritual. **IN TRANSIT >>> transforming the arts.**

<<< **NOMSA DHLAMINI** from South Africa was once nanny to Steven Cohen. In the performance of "Steven and Elu," she raises the veil on repression and desire. Discrimination against whites and homosexuals tells of an unfamiliar post-apartheid South Africa.

Nomssa is one of 150 performers from Asia, Africa and Latin America in the new performance event staged at the "Haus der Kulturen der Welt". Fresh concepts emerging between club and ritual. **IN TRANSIT >>> transforming the arts.**

**IN TRANSIT >>> The Berlin Lab >>> transforming the arts >>> 30.05.-15.06.2002**

The House of World Cultures · Jobs-Foster-Quiles-Allee 10 · D-10557 Berlin · phone: ++49 (0)30 - 39.78.71.75

Das Haus der Kulturen der Welt wird gefördert durch den Beauftragten der Bundesregierung für Angelegenheiten der Kultur und der Medien und das Auswärtige Amt. The House of World Cultures is sponsored by the Foreign Office and the Federal Government Commissioner for Culture and Media.



**HAUS DER  
KULTUREN  
DER WELT**

