



15

EXEMPEL PÅ VARDAGSLYX  
VÅREN 2006

DANSENS  
HUS

## WARDAGSLYX DEL 2 ÄR VI MÅNGKULTURELLA?

Vi fortsätter temat med vardagslyx och passar samtidigt på att fylla 15 år.

15 år med gamla godingar, några nytändningar och flera stjärnskott... ett sammelsurium av intryck och avtryck, som förändrat och givit oss tankeställare, som utmanat och provocerat och några som gjort oss alla varma i hjärtat.

Under mångkulturåret kommer Dansens Hus att visa samtida uttryck från världens olika hörn. Vi vill bredda förståelsen för den värld vi lever i: olika kulturer, olika sanningar, olika människöden och olika synsätt. Men innerst inne ganska lika!

En del humor och det senaste sena inom performance-konst, unga utövare av gamla traditioner, det mesta hittar du hos oss.

Så välkomna, vardagslyx del 2, börjar NU!

KENNETH KVARNSTRÖM  
Teaterchef

# Hos oss hitta Låt oss ta nå

EXEMPEL

1



Cirkus Cirkör & Kaleidoskop  
*Havfruen*  
1 dec-22 jan

EXEMPEL

2



Dansparty  
4 feb

EXEMPEL

3



Charlotte Engelkes  
*Miss Very Wagner*  
7-9, 13, 14 feb

EXEMPEL

4



The Continuum  
*Beyond the Killing Fields*  
10, 11 feb

EXEMPEL

5



Filmfrossardagar  
15-17 feb



HJÄRTA



GENUSKVALET



UXULÄTTE



MÅLO



# r du din vardagslyx gra exempel:



6

EXEMPEL

Hooman Sharifi  
*We failed... & Hopefully...*  
21, 22 feb



7

EXEMPEL

Akram Khan  
*third catalogue*  
24, 25 feb



8

EXEMPEL

Peeping Tom  
*Le Salon*  
3, 4 mars



9

EXEMPEL

8 mars  
8 mars



10

EXEMPEL

cristina caprioli/ccap  
*very very*  
10, 11, 14-18 mars



11

EXEMPEL

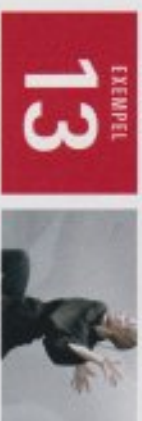
Maria Clara Villa-Lobos  
*XL, because size does matter*  
13 mars



12

EXEMPEL

Batsheva Dance Company  
*Naharin's Virus*  
21-25 mars



13

EXEMPEL

Virpi Pakkinen  
*Sol Mirabile*  
30 mars-1 april



14

EXEMPEL

GöteborgsOperans Balett  
*Fonte<sup>2</sup>/Kyllian*  
6-8 april



15

EXEMPEL

Bounce Streetdance Company  
22 april-9 juni



EXEMPEL

4



TEXTDEL



VIDEO



KLEBEX



VIDEODEL

# The Continuum *Beyond the Killing Fields*

10, 11 februari kl 19.00

Stora scen

Sverigepremiär

FÖRESTÄLLNINGSLÄNGD: CA 140 MIN MED PAUS  
ORDNARIE PRIS 200 KR

## HUR KAN MAN FÖRLORA ALLT, MEN FORTFARANDE HA TRON PÅ ETT VÄRDIGT LIV OCH ALDRIG GE UPP?

Det här är tempelanserskan Em Theays berättelse om sitt liv och tiden under Pol Pots regim i Kambodja. Hon är idag 75 år och en av de få kulturarbetare som överlevde röda khmerernas massaker. Men hon förlorade sin man, flera av sina barn, släkt och vänner. Det är omöjligt att inte bli berörd av den gripande historien där Em Theay själv medverkar tillsammans med en av sina döttrar. En föreställning som blandar samtida uttryck med det traditionella.

REGI: DING KENG SEN  
AV OCH MED EM THEAY, THONG KIM ANNI, KIM BUN THOM,  
MANN KOSAL, SOTHO KULIKAR, YEN (OUTAKA FUKUOKA)  
MED: NERLINA MOHO  
MUSIK: YEN (OUTAKA FUKUOKA)  
LJUS: SCOTT ZIEGLINSKI

Med stöd av Svenska Institutet

Svenska Institutet

**SI.**

Seminarium Tema mångkultur

Lör 11 februari kl 16.00

Lilla scen, fri entré



NATIONELLT  
INTERNATIONellt



POW WOW WOW



KÄNNEKÄRRT



DANSVÄRL



15 ÅR

**DANSENS  
HUS**

Barnhusgatan 14  
(Norra Bantorget)  
Stockholm  
08-508 990 90  
[www.dansenshus.se](http://www.dansenshus.se)