

Retour en avant



Biennale
de la
danse

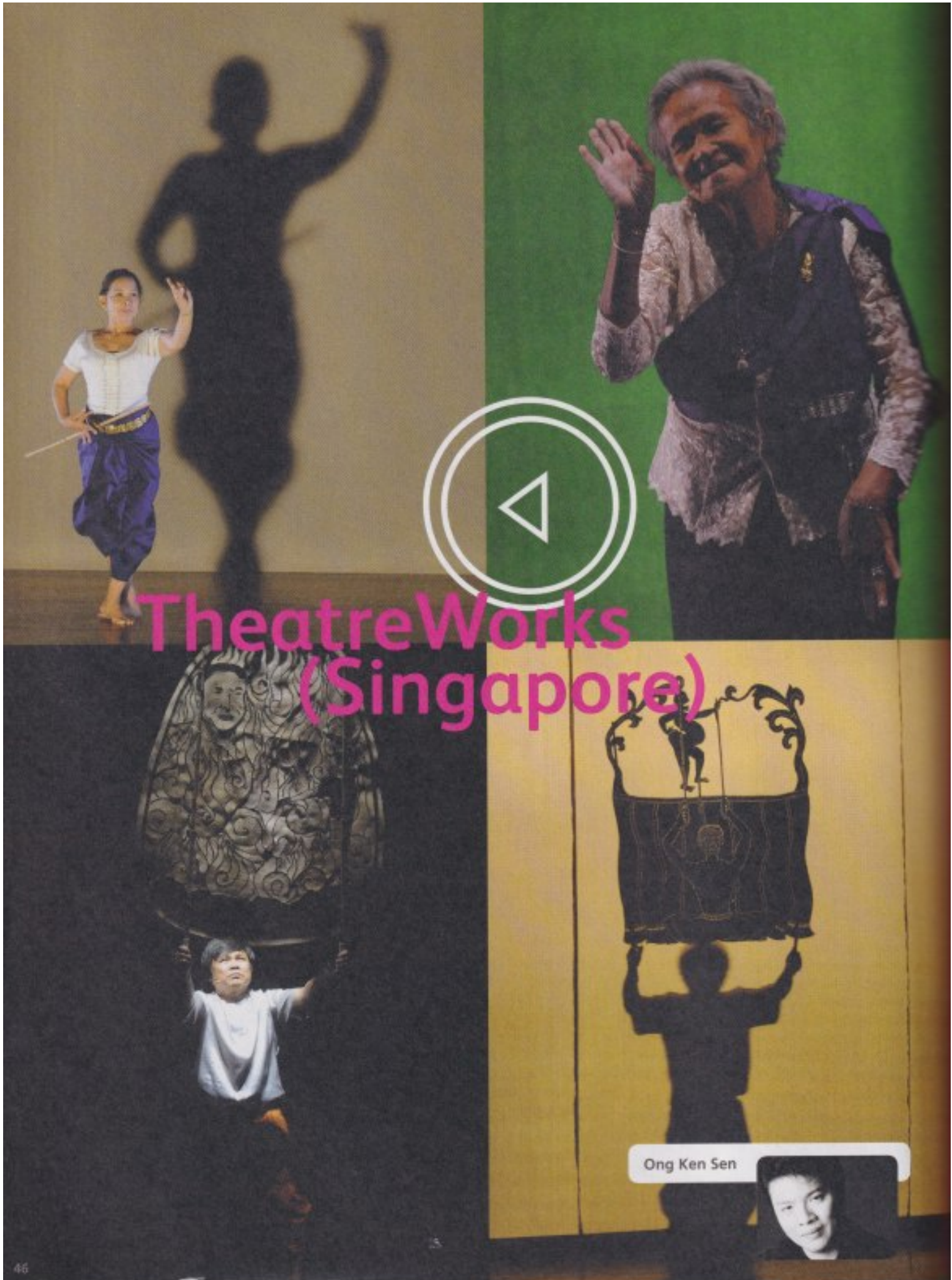
Lyon

6 - 30 septembre 08

Billetterie Galerie des Terreaux, 12 place des Terreaux Lyon 1er
www.biennale-de-lyon.org +33 (0)4 72 26 38 01

Sommaire

- 05 Entretien avec Guy Darmet
- 08 En extérieur
- 11 CCN Créteil et Val de Marne / Cie Montalvo Hervieu
- 12 Compagnie de Danse Hallet Eghayan
- 13 CCN Roubaix Nord-Pas de Calais / Carolyn Carlson
- 15 Companhia Urbana de Dança
- 17 Wayne McGregor | Random Dance
- 18 Ballet de l'Opéra de Lyon
- 19 Anou Skan
- 21 CCN Ballet de Lorraine
- 22 Ronald K. Brown / Evidence, A dance Company
- 23 Living Dance Studio
- 25 CCN Roubaix Nord-Pas de Calais / Carolyn Carlson
- 26 Le Défilé
- 31 Legend Lin Dance Theatre
- 32 Madhavi Mudgal / Alarmel Valli
- 33 Compagnie Chatha
- 34 Rosas
- 35 Compagnie LANABEL
- 37 Balletto Teatro di Torino
- 38 Olga de Soto
- 39 Susanne Linke
- 41 ...& alters
- 42 Faso Danse Théâtre
- 43 Companhia Sociedade Masculina
- 45 Compagnie Accrorap
- 47 TheatreWorks (Singapore)
- 49 Tero Saarinen Company
- 50 Kubilai Khan Investigations
- 51 La Baraka – Abou Lagraa
- 53 Les Ballets C de la B
- 54 Compagnie L'A.
- 55 Compagnie dernière minute
- 57 Ballet Preljocaj
- 59 Companhia Rafaela Carrasco
- 60 CCN Rillieux-la-Pape / Cie Maguy Marin
- 61 L'expérience harmaat
- 62 Bal Caribe Y Salsa
- 63 Mariza - Concert de clôture
- 64 Parcours de(ux) création(s)
- 65 Spectacles jeune public
- 68 Le Rendez-vous de la Biennale
- 71 Café Biennale
- 72 En écho à la Biennale
- 73 Lyon Septembre de la photographie
- 75 Lieux de spectacles
- 76 Les tarifs de la Biennale
- 77 Bulletin de réservation
- 79 Liste des tarifs
- 80 Calendrier
- 82 L'équipe
- 83 Les partenaires de la Biennale



TheatreWorks (Singapore)

Ong Ken Sen



The Continuum: Beyond the Killing Fields

Pièce pour 4 Interprètes - Création 2001



Direction artistique et chorégraphie : Ong Ken Sen

Musique : Yen (Yukata Fukoka)

Interprètes : Em Theay, Kim Bui Tuyen, Thong Kim Anz, Marie Kosal et Yen - **Création lumière :** Scott Ziefelski - **Vidéo :** Insoolwah Mohd

Accueil : La Croix-Rousse / Scène nationale de Lyon, Biennale de la Danse

Danser pour raconter l'histoire de sa vie sous le régime de Pol Pot et des Khmers rouges... Autour de Em Theay, 76 ans et seule survivante du Ballet National du Cambodge, deux jeunes danseuses et un marionnettiste témoignent de leur parcours bouleversant face à une caméra. Sous la forme du récit, ce spectacle, imaginé par le singapourien Ong Ken Sen, mêle la danse, le chant, la vidéo, la marionnette et le théâtre d'ombres pour mettre en lumière la mémoire de ses interprètes. *The Continuum* est né pour que la culture khmère ne s'éteigne pas. Sur scène, les artistes portent seulement un sarong et une écharpe de soie, le décor est volontairement minimaliste. C'est que l'enjeu est ailleurs, dans cette série de gestes associés au sentiment et parfaitement maîtrisés, cadencés dans ces mouvements de doigts, de mains et de poignets qui s'enchaînent comme une évidence et ressuscitent la culture traditionnelle, sans laquelle la culture contemporaine ne saurait s'inventer. Au delà de la technique, c'est toute la signification de cet art en mouvement que ce spectacle offre à nos sens, pour que Angkor puisse retrouver du sens avec la danse, l'art et la vie.

Em Theay, 76, sole survivor of Cambodia's National Ballet, dances the harrowing story of her life under Pol Pot, in a piece combining dance, song, video, puppetry and shadow theatre. In a stark set, and simply dressed in sarongs and silk scarves, the performers - Theay, two young female dancers and a puppeteer - execute perfect finger, hand and wrist gestures attuned to their feelings, resuscitating a tradition vital for inventing today's culture. The show transcends technique to offered this art's essence, in an attempt to sustain Khmer culture and restore the meaning of Angkor.

La Croix-Rousse / Scène nationale de Lyon

| | | |
|--------------|-----------|--------------|
| Lundi | 22 | 19h30 |
| Mardi | 23 | 20h30 |

Plein tarif
20 €

Tarif réduit
17 €

Atelier de danse

La Croix-Rousse / Scène nationale de Lyon

Mercredi 24 à 14h

Durée : 1h30

Renseignements et réservation :
+33 (0)4 72 26 38 00



Karim Ahamsi
alias « Pépito »

Mohamed Sialibi

Kader Attou

Dominique Bagouet

Mylène Benoît

Jérôme Bel

Annabelle Bonniery

Ronald K. Brown

Carolyn Carlson

Rafaela Carrasco

Martin Chaput

Martial Chazallon

Boris Charmatz

Serge Aimé Coulibaly

Claude Decaillet

Annie Legros

Sonia Destri

Mourad Merzouki

Hafiz Dhaou

Aïcha M'Barek

Odile Duboc

Jérôme Ferron

Frédérique Unger

Antonis Foniadakis

Henrique Rodovalho

Paul-André Fortier

William Forsythe

Carla Frison

Michel Hallet Eghayan

Anna Halprin

Dominique Hervieu

José Montalvo

Anne Teresa De Keersmaeker

Abou Lagrâa

Fabrice Lambert

Matteo Levaggi

Lee-chen Lin

Susanne Linke

Maguy Marin

Mariza

Wayne McGregor

Frank Micheletti

Madhavi Mudgal
et Alamel Valli

Rachid Ouramdane

Yuval Plick

Angelin Preljocaj

Pierre Rigal

David Roland

Tero Saarinen

Ong Ken Sen

Olga de Soto

Ted Stoffer

Sophie Tabakov

Wen Hui