

9 10


AKADEMIE DER KÜNSTE















2019

## Veranstaltungen Events

Sofern kein Preis vermerkt ist, Eintritt frei. Kinder und Jugendliche bis einschl. 18 Jahre Eintritt frei. /  
Admission is free unless otherwise noted. Free admission for children and young adults under 19.


Mo Mon	2.9.	Hanseatenweg, Halle 2 20 Uhr / 8 pm	 <b>Dominique Bagouet / Catherine Legrand: Jours étranges</b> Tanz / Dance. Anschl. Künstlergespräch / Followed by an artist talk. 19.15 Uhr / 7:15 pm Einführung / Introduction Nele Hertling. € 13/7 
Di Tue	3.9.	Hanseatenweg, Studio 19 Uhr / 7 pm	 <b>Christoph Winkler: Ernest Berk – The Complete Expressionist</b> Tanz / Dance. 18 Uhr / 6 pm Einführung / Introduction Patrick Primavesi. € 13/7 
Mi Wed	4.9.	Hanseatenweg, Studio 19 Uhr / 7 pm	 <b>Christoph Winkler: Ernest Berk – The Complete Expressionist</b> Tanz / Dance. Anschl. Künstlergespräch / Followed by an artist talk. € 13/7 
Do Thur	5.9.	Pariser Platz, Plenarsaal 20 Uhr / 8 pm	<b>Terézia Mora: Auf dem Seil</b> Buchpremiere / Book release. Lesung / Reading Terézia Mora. Einführung und Gespräch / Introduction and discussion Jörg Plath. Begrüßung / Welcome Katja Lange-Müller. € 6/4 
Fr Fri	6.9.	Hanseatenweg, Clubraum 15 – 22 Uhr / 3 – 10 pm	 <b>This is How We Do</b> Lebendiges Archiv mit / Living archive with Christina Ciupke, Martin Nachbar, Jochen Roller, Stephanie Thiersch. Eintritt mit Ausstellungsticket / Admission with exhibition ticket 
		Hanseatenweg, Studio 20 Uhr / 8 pm	 <b>Nur zum Spaß – nur zum Spiel. Kaleidoskop Valeska Gert</b> Film von / by V. Schlöndorff, D 1977, 60 Min. & Gespräch mit / Talk with V. Schlöndorff, E. Mitzka, W. Müller. Eintritt mit Ausstellungsticket / Admission with exhibition ticket 
Sa Sat	7.9.	Pariser Platz, 15, 17, 18, 19 Uhr / 3, 5, 6, 7 pm	<b>Tag des offenen Denkmals</b> Architekturführungen mit / Architectural tours with C. Schönemann, K. Lelonek. Um 18 Uhr auf Englisch / At 6 pm in English. Anmeldung erforderlich / Registration required: lelonek@adk.de  
		Hanseatenweg 16 Uhr / 4 pm	 <b>Eszter Salamon: MONUMENT 0.3: The Valeska Gert Museum</b> Tanz / Dance. € 13/7
		Hanseatenweg, Halle 2 20 Uhr / 8 pm	 <b>Lucinda Childs / Ruth Childs: Calico Mingling, Katema, Reclining Rondo, Particular Reel</b> Tanz / Dance. Anschl. Gespräch mit / Followed by a talk with Lucinda Childs, Ruth Childs. Moderation: Nele Hertling. € 20/12 



So Sun	8.9.	Hanseatenweg 12 Uhr / noon	 <b>LIGNA: Tanz aller – Ein Bewegungschor Tanz / Dance.</b> Anschl. Gespräch / <b>Followed by a talk</b> 
		Hanseatenweg 16 Uhr / 4 pm	 <b>Eszter Salamon: MONUMENT 0.3: The Valeska Gert Museum Tanz / Dance.</b> € 13/7
		Hanseatenweg, Halle 2 20 Uhr / 8 pm	 <b>MS Schrittmacher: Anita Berber – Rekonstruktionen Tanz / Dance.</b> € 13/7
Mi Wed	11.9.	Pariser Platz 21 Uhr / 9 pm	<b>Magic Media – Media Magic</b> Ausstellungseröffnung / <b>Exhibition opening.</b> Begrüßung / <b>Welcome</b> Johannes Odenthal. Einführung / <b>Introduction</b> Olaf Stüber. Statement Wulf Herzogenrath 
Do Thur	12.9.	Pariser Platz, Plenarsaal ab 14 Uhr / from 2 pm	<b>Poetik der Mitte: Walter Kempowski</b> Tagung / <b>Conference.</b> Begrüßung / <b>Welcome</b> Werner Heegewaldt. Anmeldung erforderlich / <b>Registration required:</b> literaturarchiv@adk.de 
		Hanseatenweg, Halle 2 19 Uhr / 7 pm	 <b>Asadata Dafora / Koffi Kôkô: Straußentanz</b> Tanz / <b>Dance.</b> Anschl. Gespräch über / <b>Followed by a talk about</b> Black Atlantic. € 13/7 
Fr Fri	13.9.	Pariser Platz, Plenarsaal ab 10 Uhr / from 10 am	<b>Poetik der Mitte: Walter Kempowski</b> Tagung / <b>Conference.</b> Anmeldung erforderlich / <b>Registration required:</b> literaturarchiv@adk.de 
		Hanseatenweg, Studiofoyer 17 Uhr / 5 pm	 <b>Ong Keng Sen: About the Archives of Sardono W. Kusumo</b> Vortrag / <b>Lecture.</b> Eintritt mit Ausstellungsticket / <b>Admission with exhibition ticket</b> 
		Hanseatenweg, Studiofoyer 18.30 Uhr / 6:30 pm	 <b>The Crab Dancers' Parade</b> Vortrag von / <b>Lecture by</b> Takao Kawaguchi zu / <b>on</b> Tatsumi Hijikata. Anschl. Gespräch mit / <b>Followed by a talk with</b> Ong Keng Sen. Eintritt mit Ausstellungsticket / <b>Admission with exhibition ticket</b> 
		Hanseatenweg, Studio 20.30 Uhr / 8:30 pm	 <b>Padmini Chettur: Philosophical Enactment I</b> Tanz / <b>Dance.</b> Anschl. Künstlergespräch zur Rolle des Tanzes für den Feminismus / <b>Followed by an artist talk about the role of dance for feminism.</b> € 13/7 
Sa Sat	14.9.	Hanseatenweg, Studiofoyer 15 Uhr / 3 pm	 <b>Der Film als Archiv des Tanzes</b> Gespräch mit / <b>Discussion with</b> Petra Weisenburger, Choy Ka Fei, Heide-Marie Härtel. Eintritt mit Ausstellungsticket / <b>Admission with exhibition ticket</b> 

		Hanseatenweg, Studiofoyer 17 Uhr / 5 pm	 <b>Archival Turn</b> Gespräch mit / <b>Discussion with</b> P. Chettur, H. Herold, O. Keng Sen, S. Manning, P. Primavesi, T. Thoraus. Moderation Franz Anton Cramer. Eintritt mit Ausstellungsticket / <b>Admission with exhibition ticket</b> 
		Hanseatenweg, Studiofoyer 18.30 Uhr / 6:30 pm	 <b>Mary Wigman and Asia: Between Orientalism and Transnationalism</b> Vortrag von / <b>Lecture by</b> Susan Manning. Eintritt mit Ausstellungsticket / <b>Admission with exhibition ticket</b> 
		Hanseatenweg, Halle 2 20 Uhr / 8 pm	 <b>Takao Kawaguchi: The Sick Dancer</b> Tanz / <b>Dance</b> . Nach Texten von / <b>Based on texts by</b> Tatsumi Hijikata. € 13/7 
		Hanseatenweg, Studio 21 Uhr / 9 pm	 <b>Padmini Chettur: Philosophical Enactment I</b> Tanz / <b>Dance</b> . € 13/7
So Sun	15.9.	Hanseatenweg, Halle 2 19 Uhr / 7 pm	 <b>Takao Kawaguchi: The Sick Dancer</b> Tanz / <b>Dance</b> . Nach Texten von / <b>Based on texts by</b> Tatsumi Hijikata. € 13/7 
Di Tue	17.9.	Hanseatenweg, Studio 20 Uhr / 8 pm	 <b>Gerhard Bohner/Helge Letonja/steptext dance project: Zwei Giraffen tanzen Tango</b> Tanz / <b>Dance</b> . € 13/7, Kombi-Ticket € 20/12
		Hanseatenweg, Halle 2 21 Uhr / 9 pm	 <b>Gerhard Bohner/Theater Bielefeld: Angst und Geometrie</b> Tanz / <b>Dance</b> . € 13/7, Kombi-Ticket € 20/12
Mi Wed	18.9.	Pariser Platz, Plenarsaal 20 Uhr / 8 pm	<b>13. Akademie-Gespräch [und ...]: Kunst + KI: ?</b> Mit / <b>With</b> J. Meerapfel, J. Elwes, M.I. Ganesh, T. Wiegand. Moderation K. Gansing. Mit Simultanübersetzung ins Deutsche / <b>With simultaneous translation</b> . € 6/4  
Do Thur	19.9.	Hanseatenweg, Studiofoyer 20 Uhr / 8 pm	 <b>Alelda Assmann und Jan Assmann: Erinnerung, Körper und Kanon</b> Vortrag und Gespräch mit / <b>Lecture and talk with</b> A. & J. Assmann, G. Brandstetter, J. Odenthal. Eintritt mit Ausstellungsticket / <b>Admission with exhibition ticket</b> 
Fr Fri	20.9.	Hanseatenweg, Halle 2 19 Uhr / 7 pm	 <b>Boris Charmatz &amp; Dimitri Chamblas: À bras-le-corps</b> Tanz / <b>Dance</b> . € 13/7
		Hanseatenweg, Studio 20 Uhr / 8 pm	 <b>Stephen Petronio Company: Bloodlines</b> Tanz / <b>Dance</b> . Werke von / <b>Works by</b> Merce Cunningham, Steve Paxton, Rudy Perez, Yvonne Rainer. Gespräch mit / <b>Talk with</b> S. Petronio, B. Charmatz, D. Chamblas. € 28/18 


Sa Sat	<b>21.9.</b>	Hanseatenweg, Studiofoyer 17 Uhr / 5 pm	 <b>Was der Körper erinnert. Zur Aktualität des Tänzerbes Abschlussdiskussion / Concluding discussion.</b> Eintritt mit Ausstellungsticket / Admission with exhibition ticket <b>15€</b>
		Hanseatenweg, Halle 2 19 Uhr / 7 pm	 <b>Boris Charmatz &amp; Dimitri Chamblas: À bras-le-corps</b> Tanz / Dance. € 13/7
		Hanseatenweg, Studio 20 Uhr / 8 pm	 <b>Stephen Petronio Company: Bloodlines</b> Tanz / Dance. Werke von / Works by Merce Cunningham, Steve Paxton, Rudy Perez, Yvonne Rainer. € 28/18
Di Tue	<b>24.9.</b>	Pariser Platz, Plenarsaal 19 Uhr / 7 pm	<b>Magic Media – Media Magic. Wulf Herzogenrath and Guests I</b> Gespräch mit / Talk with Klaus vom Bruch u.a. / et al. Moderation Olaf Stüber. Eintritt mit Ausstellungsticket / Admission with exhibition ticket <b>15€</b>
Mi Wed	<b>25.9.</b>	Hanseatenweg ab 17.30 Uhr / from 5:30 pm	<b>KONTAKTE '19</b> Eröffnung / Opening. Lange Nacht zum / Long Night honouring Feedback Studio Köln. Werke von / Works by J. Fritsch, R. Gehlhaar, K. Barlow, B. Muntendorf, M. von Biel, O. Omelchuk. <a href="http://www.adk.de/kontakte19">www.adk.de/kontakte19</a>
Do Thur	<b>26.9.</b>	Hanseatenweg ab 17 Uhr / from 5 pm	<b>KONTAKTE '19</b> Konzerte, Klanginstallationen / Concerts, sound installations. Mit / With Robin Minard, Mesías Manguashca, Kötter / Seidl, Simon Leffler, Laurent Bigot, KNM Berlin mit Musikern aus / with musicians from Shanghai
Fr Fri	<b>27.9.</b>	Hanseatenweg ab 16 Uhr / from 4 pm	<b>KONTAKTE '19</b> Konzerte / Concerts. Berliner Lautsprecherorchester, ensemble mosaik, emitter micro. Werke von / Works by Óscar Escudero, Julia Mihály, Peter Cusack, Francisco López. <a href="http://www.adk.de/kontakte19">www.adk.de/kontakte19</a>
Sa Sat	<b>28.9.</b>	Hanseatenweg ab 14 Uhr / from 2 pm	<b>KONTAKTE '19</b> Gespräche, DEGEM-Konzert, Modular-Night / Talks, DEGEM concert, Modular Night. Mit / With Beatriz Ferreyra, Magdalena Długosz Thomas Ankersmit, Ute Wassermann, Thomas Lehn, Richard Scott
		Pariser Platz, Plenarsaal 19 Uhr / 7 pm	<b>Oscar Begas: Der Untergang Pompejis</b> Archivpräsentation mit / Archive presentation with Wolfgang Cortjaens, Barbara Haussmann, Werner Heegewaldt, Anna Schultz. € 6/4 <b>15€</b>
So Sun	<b>29.9.</b>	Hanseatenweg ab 10 Uhr / from 10 am	<b>KONTAKTE '19</b> Gespräche / Talks, T.I.T.O.-Marathon, KONTRAKLANG X KONTAKTE mit / with Helmut Oehring, Caspar Johannes Walter, Hanna Hartman, Kaj Duncan David. <a href="http://www.adk.de/kontakte19">www.adk.de/kontakte19</a>
Sa Sat	<b>5.10.</b>	Hanseatenweg, Studio 14 Uhr / 2 pm	<b>Thomas Heise: Material</b> Dokumentarfilm / Documentary, D 2009, 166 Min. Anschl. Gespräch mit / Followed by a talk with Thomas Heise, Peter Badel, Stefan Neuberger, u.a. / et al. Moderation Matthias Dell. € 6/4 <b>15€</b>

		Hanseatenweg, Studio 18:30 Uhr / 6:30 pm	<b>Thomas Heise: Heimat ist ein Raum aus Zeit</b> Dokumentarfilm / <b>Documentary</b> , D 2019, 218 Min. Anschl. Gespräch mit / <b>Followed by a talk with</b> Thomas Heise, u.a. / <b>et al.</b> Moderation Matthias Dell. € 6/4 
Mo Mon	7.10.	Hanseatenweg, Studiofoyer 19 Uhr / 7 pm	<b>Heiner Müller: Germania 3 Gespenster am Toten Mann</b> Hörspiel von / <b>Radio play by</b> Ulrich Gerhardt. DLF/ORB/SDR 1996, 84 Min. Gespräch mit / <b>Talk with</b> U. Gerhardt, E. Panknin, S. Suschke. Moderation T. Irmer. € 6/4 
So Sun	13.10.	Pariser Platz, Plenarsaal 15 Uhr / 3 pm	<b>Magic Media – Media Magic. Wulf Herzogenrath and Guests II</b> Finissage. Gespräch mit / <b>Talk with</b> Ulrike Rosenbach, Bjørn Melhus, Lutz Dammbeck, Franziska Stöhr. Eintritt mit Ausstellungsticket / <b>Admission with exhibition ticket</b> 
So Sun	20.10.	Hanseatenweg, Studio 19 Uhr / 7 pm	<b>Konrad-Wolf-Preis 2019. Heidi Specogna</b> Preisverleihung / <b>Award ceremony</b> . Laudatio / <b>Laudatory address</b> Helke Sander. Dokumentarfilm / <b>Documentary</b> <b>Das kurze Leben des José Antonio Gutierrez</b> D 2006, 90 Min., OmU 
Di Tue	22.10.	Hanseatenweg, Clubraum 19 Uhr / 7 pm	<b>Dance Archive Box Berlin. Valeska-Gert-Gastprofessur Nanako Nakajima</b> Vortrag / <b>Lecture</b> . Mit / <b>With</b> Nanako Nakajima, Gabriele Brandstetter, Ong Keng Sen, Nele Hertling. Koop. / <b>Coop</b> . Freie Universität Berlin, DAAD 
		Pariser Platz, Plenarsaal 19 Uhr / 7 pm	<b>Volkwin Marg und Werner Durth</b> Vortrag und Gespräch der beiden Akademie-Mitglieder / <b>Lecture and discussion between the Akademie members</b> . € 6/4 
Fr Fri	25.10.	Pariser Platz, Plenarsaal ab 18 Uhr / from 6 pm	<b>„etc is poetry“. Poesie, Poetik, Positionen</b> Vortrag / <b>Lecture</b> Michael Lentz. Dichter-Gespräche mit / <b>Poets' talks with</b> S. Popp, U. Draesner, M. Rinck, A. Niescier, N. Bleutge, A. Utler, A. Šteger, F. M. Mujila. € 8/6 
		Hanseatenweg, Studio 20 Uhr / 8 pm	<b>Cembalo und andere Tasten</b> Konzert / <b>Concert</b> . Werke von / <b>Works by</b> G. Ligeti, Y. Pagh-Paan, H.-J. Hespos, I. Xenakis. Musik / <b>Music</b> M. Berlanda, C. Pérez Iñesta, R. Watanabe. € 13/7, Kombi-Ticket € 20/10
Sa Sat	26.10.	Pariser Platz, Plenarsaal ab 17.30 Uhr / from 5:30 pm	<b>„etc is poetry“. Poesie, Poetik, Positionen</b> Dichter-Gespräch / <b>Poets' talk</b> T. Rosenlöcher, N. Bossong. Diskussion / <b>Discussion</b> M. Braun, M. Lentz, D. Seel, I. Wilke. Ab 20 Uhr LyrikNacht / <b>From 8 pm Poetry Night</b> . € 8/6 
		Hanseatenweg, Studio 20 Uhr / 8 pm	<b>Cembalo und andere Tasten</b> Konzert / <b>Concert</b> . Werke von / <b>Works by</b> I. ter Schiphorst, A. Abbasi, L. Ferrari, N.A. Huber, S. Odeh-Tamimi. Musik / <b>Music</b> M. Berlanda, M. Esfahani, C. Grund. € 13/7, Kombi-Ticket € 20/10
Di Tue	29.10.	Hanseatenweg 19 Uhr / 7 pm	<b>Ein Abend mit Peter Lilienthal</b> Archiveröffnung mit / <b>Archive opening with</b> Peter Lilienthal, Jeanine Meerapfel, Eva Mattes, Maria Teresa Curzio. Anschl. / <b>Followed by</b> <b>David</b> Film, D 1979, 122 Min. € 6/4 


Mi **30.10.** Pariser Platz, Clubraum **Akademie-Dialog: Desintegration und Empathie** Gespräch mit / **Discussion with** Jeanine Meerapfel, Max Czollek  
Wed 20 Uhr / 8 pm und / **and** Anna Schapiro. € 6/4 

Do **31.10.** Hanseatenweg, Ateliers **Junge Akademie – Open Atelier Night** Offene Ateliers / **Open Studios**. Mit den Stipendiatinnen und Stipendiaten /  
Thur 18.30 – 22 Uhr / 6:30 – 10 pm **With the fellows** Cemile Sahin, Kaj Robert Duncan, Robert Olawuyi, Regina Fredriksson  


## Veranstaltungen an anderen Orten **Events at Other Locations**

So **8.9.** John-Heartfield-Haus **Heartfield Online** Präsentation, Vortrag, Musik mit / **Presentation, lecture, music with** Meike Herdes, Michael Krejsa,  
Sun 15 Uhr / 3 pm Anna Schultz, Alix Dudel, Sebastian Albert. Schwarzer Weg 12, 15377 Waldsiedersdorf. [www.heartfield.de](http://www.heartfield.de) 


Fr – So **4. – 6.10.** Kino Babylon **Brecht in echt** Festival. Alle originalen Brechtfilme / **All original Brecht films**. Rosa-Luxemburg-Str. 30, 10178 Berlin.  
Fri – Sun [www.babylonberlin.de](http://www.babylonberlin.de)

Mi **30.10.** Wissenschaftskolleg zu Berlin **Imre Kertész und die europäische Literatur der Gegenwart** Gespräch mit / **Discussion with** L. Földényi, I. Hartwig,  
Wed 20 Uhr / 8 pm L. Müller, W. Lepeñies. Anm. erf. / **Registration required:** [rsvp@wiko-berlin.de](mailto:rsvp@wiko-berlin.de). Wallotstr. 19, 14193 Berlin 

## Ausstellungen **Exhibitions**

fortlaufend / **ongoing** **Bilderkeller** Geführte Rundgänge mit begrenzter Teilnehmerzahl / **Guided tours with a limited number of participants**.  
Pariser Platz Termine, Tickets, weitere Informationen / **Dates, tickets, further information** [www.adk.de/bilderkeller](http://www.adk.de/bilderkeller). € 6/4 

ab 1.10. **Arnold Dreyblatt: REPERTOIRE** Multimediale Installation. Täglich 10 – 20 Uhr / **Daily 10 am – 8 pm**  
Hanseatenweg, Foyer

25.8. – 21.9.  **Das Jahrhundert des Tanzes** Täglich 15 – 22 Uhr / **Daily 3 pm – 10 pm**. € 8/5. Dienstags Eintritt frei / **Free admission**  
Hanseatenweg **on Tuesdays**. Führungen So 15 Uhr, € 3 zzgl. Ausstellungsticket / **Guided tours, Sun 3 pm, € 3 plus exhibition ticket**

12.9. – 13.10. **Magic Media – Media Magic. Videokunst seit den 1970er Jahren aus dem Archiv Wulf Herzogenrath** Di – So  
Pariser Platz 11 – 19 Uhr / **Tue – Sun 11 am – 7 pm**. € 6/4. Bis 18 Jahre und dienstags ab 15 Uhr Eintritt frei / **Free admission for**

under 19s and Tuesdays from 3 pm. Führungen Mi 17 Uhr, So 15 Uhr, € 3 zzgl. Ausstellungsticket / Guided tours, Wed 5 pm, Sun 3 pm, € 3 plus exhibition ticket

## Weitere Ausstellungen **Further Exhibitions**

24.8. – 8.9., Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin (D), „**Retrospective**“ by **Xavier Le Roy** [www.smb.museum/hbf](http://www.smb.museum/hbf)



24.8. – 3.11., Kurt Tucholsky Literaturmuseum, Rheinsberg (D) **Thomas Florschütz. Zwischenzeit** [www.tucholsky-museum.de](http://www.tucholsky-museum.de)

## Vermittlungsprogramm **KUNSTWELTEN Education Programme**

Zum **Bilderkeller**, zu **Das Jahrhundert des Tanzes** und zu **Magic Media – Media Magic** bietet KUNSTWELTEN neben dem regulären Führungsprogramm Sonderführungen in englischer Sprache, Führungen für Schulklassen sowie für sehbehinderte und blinde Besucher (mit Anmeldung).

Zu **Was der Körper erinnert**: **LIGNA: Tanz aller – Ein Bewegungschor**. Partizipative Tanz-Performance mit anschließendem Gespräch und Besuch der Ausstellung „Das Jahrhundert des Tanzes“ (ab Klasse 7), 5.9., 12 Uhr

Zu **Magic Media – Media Magic**: Gespräch mit Wulf Herzogenrath (ab Klasse 9), 25.9., 10 Uhr

Zur **John Heartfield Ausstellung 2020**: Auftakt eines sechsmonatigen Kunstprojektes: **Make Art Strike Again**. Mit Rolf Giegold, Rosa von der Schulenburg, Anna Schultz und Schülern (ab Klasse 10), 11.9., 9 Uhr

**STAU – Jetzt geht's los** Film und Gespräch mit Thomas Heise (ab Klasse 9), Gymnasium Franciscum Zerbst, 26.9.

In addition to the regular programme of guided tours of the **Picture Cellar, The Century of Dance and Magic Media – Media Magic**, KUNSTWELTEN is offering special tours in English as well as guided tours for school classes and for visually impaired and blind visitors (registration required).

**What the Body Remembers: LIGNA: Tanz aller – Ein Bewegungschor**. Participatory dance performance (movement choir) with a follow-up discussion and tour of the exhibition *The Century of Dance* (grade 7+), 5 Sept, noon

**Magic Media – Media Magic**: Talk with Wulf Herzogenrath (grade 9+), 25 Sept, 10 am

**John Heartfield Exhibition, 2020**: Launch of a six-month art project: **“Make Art Strike Again”**. With Rolf Giegold, Rosa von der Schulenburg, Anna Schultz and school groups (grade 10+), 11 Sept, 9 am

**STAU – Jetzt geht's los** Film and talk with Thomas Heise (grade 9+), Gymnasium Franciscum Zerbst, 26 Sept



Im Landkreis Vorpommern-Greifswald finden Projekte zum Thema **Reisebilder** statt, u.a. mit Michael Bräuer, Thomas Rosenlöcher, Theresa Schütz. In einer Berliner Unterkunft für geflüchtete Menschen laden Nataša von Kopp, Sibylle Prange, Naemi Schmidt-Lauber, Lars Tjaben und Monique Van den Bulck Kinder und Erwachsene zu Werkstätten und Ausflügen ein.

Termine und weitere Informationen: [www.adk.de/kunstwelten](http://www.adk.de/kunstwelten)

Projects on **travel photos**, held in the district of Western Pomerania-Greifswald, with Michael Bräuer, Thomas Rosenlöcher, Theresa Schütz, et al. Nataša von Kopp, Sibylle Prange, Naemi Schmidt-Lauber, Lars Tjaben and Monique Van den Bulck invite children and adults to workshops and excursions at a housing facility for refugees in Berlin.

Dates and further information: [www.adk.de/kunstwelten](http://www.adk.de/kunstwelten)

## Neue Publikationen **New Publications** Bestellungen an / Orders: [buchladen@adk.de](mailto:buchladen@adk.de)



**Sinn und Form Heft 5/2019**  
Beiträge zur Literatur  
Einzelheft € 11,  
ISBN 978-3-943297-49-2  
[www.sinn-und-form.de](http://www.sinn-und-form.de)

**Carson McCullers** Brief an Ruth Landshoff-Yorck · **Thomas Blubacher** Carson McCullers und Anne-Marie Schwarzenbach · **Esther Kinsky** Nach Split · **Tarjel Vesaas** Wie es in der Erinnerung steht · **Lothar Quinkenstein** Julian Strykowski, Hüter der galizischen Erinnerung · **Piotr Szewc** Gespräch mit Julian Strykowski · **Aurelia Wyleżyńska** Aus dem Tagebuch 1939 · **Harald Hartung** Haikus des Alten · **Florian Franke-Petsch** Gombrowicz in

Argentinien · **Humberto Rodríguez Tomeu** Gombrowicz, Piñera und ich · Gedichte von **Ute Eckenfelder**, **Jerzy Kronhold** und **Virgilio Piñera** · **Ángel Santiesteban** Du und der Wind · **Manuela Lenzen** Der künstliche Spiegel · **Jakob Hessing** Scholem Aleichems „Tewje, der Milchmann“ · **Adisa Bašić** Das Haarschneiden · **Gabriele Killert** Eine Erinnerung an Ingomar von Kieseritzky

**Bildnachweis / Image Credits:** 1 Mary Wigman in Hexentanz, 1926. Foto © Charlotte Rudolph/VG Bild-Kunst, Bonn 2019/Akademie der Künste, Berlin 2 Les Levines, Magic Media – Media Magic, Widmung vom 4.3.1994, in: Wulf Herzogenrath-Gästebuch Nr. 15 © VG Bild-Kunst, Bonn 2019, und Wulf Herzogenrath, Akademie der Künste, Berlin 3 Oscar Escudero. Foto © Lukas Jakob Löcker 4 Foto © gezett.de 5 Cembalo von Rebinguet-Sudre. Foto: David Schou, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=63221831> 6 Thomas Florschuetz, Enclosure (Neues Museum) 25, 2009/2010, C-Print, Diasec, 183 x 150 cm, © VG Bild-Kunst, Bonn 2019 7 Terézia Mora. Foto © Antje Berghäuser 8 Walter Kempowski. Foto © Renate von Mangoldt 1972 9 Still aus dem audiovisuellen Essay Moving Sand / Topos von Jeanine Meerapfel und Floris Floridis, 2019 © Malena Filmproduktion 10 Oscar Begas, Der Untergang Pompejis, 1852, 165,6 x 131,5 cm, Akademie der Künste, Berlin, Kunstsammlung 11 Thomas Halse. Foto © Inge Zimmermann 12 Heidi Specogna. Foto © Judith Affolter 13 Volkwin Marg. Foto © Wilfried Dechau 14 Peter Lillenthal, 2009. Foto © Inge Zimmermann 15 Ansicht von Micha Ullmans „Bibliothek“, Bebelplatz, Berlin. Foto: J. Meerapfel

**Impressum/Imprint** 2019, Akademie der Künste, Berlin. Verantwortlich für den Inhalt / Responsible for the content: Anette Schmitt, Redaktion / Editing: Stephanie Eck, Sabine Kolb, Mareike Wenzlau, Redaktionsschluss / Editorial deadline: 6.8.2019. Englische Übersetzung und Redaktion / English translations and editing: Wendy Wallis, Laura Noonan, Änderungen vorbehalten / Subject to change Design: Heimann + Schwantes, Berlin

#### Akademie der Künste

Hanseatenweg 10 ↗

10557 Berlin

T +49 (0)30 200 57-2000

Kartenverkauf / Ticket sales

10–20 Uhr / 10 am – 8 pm

S Bellevue, U Hansaplatz,

Bus 106

#### Akademie der Künste

Pariser Platz 4 ↗

10117 Berlin

T +49 (0)30 200 57-1000

Kartenverkauf / Ticket sales

10–20 Uhr / 10 am – 8 pm

S + U Brandenburger Tor,

Bus 100, 245, 300

Kartenreservierung

Ticket Reservations

T +49 (0)30 200 57-1000

ticket@adk.de

Tickets online

www.adk.de/tickets

info@adk.de, www.adk.de

Newsletter:

www.adk.de/newsletter

📧 akademiederkuenste

📱 @AdK\_Berlin

📺 akademiederkuenste

#### Gesellschaft der Freunde der Akademie der Künste

www.adk.de/freundeskreis

#### Buchladen / Bookshop

Pariser Platz

Mo 11–17, Di–So 11–19 Uhr

Mon 11 am – 5 pm, Tue – Sun

11 am – 7 pm

Hanseatenweg

Di–So 11–19 Uhr

Tue – Sun 11 am – 7 pm

Und bei Veranstaltungen

And during events

#### Bistro/Café: Karma Kitchen

Beide Standorte / Both venues

Täglich 10–19 Uhr

und bei Veranstaltungen /

Daily 10 am – 7 pm

and during events

Die Akademie der Künste wird gefördert

durch / The Akademie der Künste is

funded by:



Die Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Die Redaktion bemüht sich im Rahmen der strukturellen und platztechnischen Möglichkeiten um Geschlechterneutralität. Die Verwendung des generischen Maskulinums wird ausdrücklich als geschlechtsunabhängig verstanden.

#### Datenschutz / Privacy Policy

Mit der Teilnahme an unseren Veranstaltungen erklären Sie sich mit der Erstellung und Veröffentlichung von Bild- und Tonaufnahmen einverstanden. / By participating in our events, you consent to the taking and publication of images and sound recordings.