



**WAS DER
KÖRPER
ERINNERT**

**24.8. –
21.9.2019**

Zur Aktualität des Tanzerbes

AKADEMIE DER KÜNSTE

KUNSTSTIFTUNG
WÜRZBURG

DIEHL-
RITTER

SHARING
HERITAGE

Both Katherine Sehnert and Irene Sieben studied dance with Mary Wigman in Berlin in the 1960s. However, continuity within the German traditions of expressive dance became nearly unimaginable by the time of the socio-political revolutions in 1968. And at the same time Mary Wigman's conception of dance decisively inspired women artists in dance theatre during the 1970s. Dancer and choreographer Jochen Roller talks with the two witnesses to those times.

Fr, 30.8., 17 Uhr / Fri 30 Aug, 5 pm

Hanseatenweg, Studiofoyer

€ 8/5 (inkl. Ausstellung / incl. exhibition) EN

**"Intercultural" Archives:
The Dance Archive Box Project**

Vortrag von / Lecture by Ong Keng Sen

Anschl. Gespräch / Followed by a talk with Jochen Roller & Nacera Belaza. Moderation: Johannes Odenthal

Der Theaterregisseur, Forscher und Festivaldirektor Ong Keng Sen aus Singapur hat sich in den letzten 20 Jahren systematisch mit der Frage von Tradition, performativer Überlieferung, Archiv und Körper in den asiatischen Tanz- und Theaterformen auseinandergesetzt. Zentrales Thema ist die Beziehung zwischen individuellem Subjekt und Tradition. Exemplarisch stellt er das Projekt von Tanzarchiv-Kästen vor, die von zeitgenössischen Tänzer*innen zusammengetragen wurden, um an andere Performer*innen und Künstler*innen weitergegeben zu werden.

Over the past 20 years the theatre director, researcher and festival director Ong Keng Sen from Singapore has systematically dealt with questions about tradition, performative communication, archives and bodies in Asian dance and other forms of theatre. His central theme is the relationship between individual subjects and tradition. As an example he introduces the project on dance archive boxes, which have been compiled by contemporary dancers so that they might be passed on to other performers and artists.

Sa, 31.8., 17 Uhr / Sat 31 Aug, 5 pm

Hanseatenweg, Studiofoyer

8/5 (inkl. Ausstellung & Film / incl. exhibition & film) DE

Dore Hoyers *Afectos Humanos*

Gespräch mit / Talk with Arila Siegert, Susanne Linke, Martin Nachbar. Moderation: Johannes Odenthal



Team

Kuratorenteam Gesamtprojekt / Curators: Heike Albrecht, Gabriele Brandstetter, Nele Hertling, Johannes Odenthal, Ong Keng Sen, Madeline Ritter. Kuratorische Beratung / Curatorial consultant: Franz Anton Cramer, Riccarda Herre, Reinhild Hoffmann, Isabel Niederhagen, Hartmut Regitz. Projektleitung / Project management: Johannes Odenthal, Anja-Christin Remmert. Projektassistenz / Project assistance: Sinja Ponick, Meike Avner. Wissenschaftliche Mitarbeit Ausstellung / Exhibition research: Stephan Dörschel, Heide-Marie Härtel, Alexandra Hennig, Helene Herold, Frank Manuel Peter, Patrick Primavesi, Thomas Thoraus. Wissenschaftliche Mitarbeit Reader / Research on the reader publication: Franz Anton Cramer, Alexandra Hennig, Agnes Kern. Lektorat / Editing: Julia Bernhard, Martin Hager. Leitung Campus / Head of the campus: Ingo Diehl. Ausstellungsgestaltung und -Realisation / Exhibition design and realisation: Roswitha Kötz, Isabel Schlenther, Simone Schmaus, Jörg Scheil, Stefan Kaltenbach, Uwe Ziegenhagen. Gestaltung / Design: Jonas Vogler, Paul Soujon, Moritz Haase. Ausstellungs- und Veranstaltungstechnik / Exhibition and event technology: Wolfgang Hinze, Björn Matzen. Veranstaltungsmanagement / Event management: Anne-Kathrin Braune, Juliane Keßler. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit / Press and public relations: Jeanette Gonsior, Rosa Gosch, Marianne König, Sabine Kolb, Mareike Wenzlau und ARTEFAKT Kulturkonzepte

Programmheft / Programme booklet

V.i.S.d.P: Johannes Odenthal. Redaktion / Editing: Aimée Torre Brons. Übersetzung / Translations: Wendy Wallis; Laura Noonan, Sprachwerkstatt Berlin. Grafik / Graphics: Jonas Vogler, Paul Soujon. Lithografie / Lithography: fibild, Stefan Jordan. Druck / Printing: Gallery Print

www.adk.de/tanzerbe

**24 Aug –
21 Sept 2019**

**WHAT
THE BODY
REMEMBERS**



Dance Heritage Today

Akademie der Künste
Hanseatenweg 10, 10557 Berlin

AKADEMIE DER KÜNSTE

